

Raseinių rajono kultūros centro
tarybos 2018 m. gegužės 14 d.
tarybos nutarimu, protokolo Nr. 3

PATVIRTINTA
Raseinių rajono savivaldybės
tarybos 2018 m. birželio 21 d.
sprendimu Nr. TS-207

RASEINIŲ RAJONO KULTŪROS CENTRO 2018 - 2020 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

I. ĮVADAS

Kultūra – antroji žmogaus prigimtis. Tik tai įsisąmonindamas, žmogus pradėjo suvokti save kaip subjektą gamtos atžvilgiu. Kultūra - specifinis, tik žmogui būdingas reiškinys, veikla, būdinga tik žmogui. Kaip yra pasakęs Vydūnas: „Kultūra yra žmogiškumo prado įsigalėjimas mums žinomame pasaulyje. Ir kuo daugiau čia žmoniškumo, kuo daugiau jis čia reiškia, tuo pilniau žmonijos vienybė pasiekta. Žmogus atspindi savo esmę savo veikimu“.

Šiandien, kai ypač spartūs pokyčiai visose srityse – tiek politikoje, tiek ekonomikoje, tiek socialiniame gyvenime, kultūra išlieka kiekvienos visuomenės gyvybingumo šaltiniu, kurio tikslas – ugdyti poreikį kultūrai, sugebėjimą ją vertinti bei stiprinti kūrybines tautos galimybes.

Raseinių rajone, kaip ir visoje Lietuvoje, įvairios globalios tendencijos neišvengiamai daro įtaką ekonominei, socialinei ir kultūrinei aplinkai: informacinės technologijos ir informacijos gausa, atsivėrusios valstybių sienos suteikia galimybę plėtoti kultūrinius ir kūrybinius mainus, tačiau dar akivaizdžiau pabrėžia valstybės atsakomybę už Lietuvos kultūros gyvybingumą, savitumą ir konkurencingumą.

Įgyvendinant Lietuvos kultūros politikos nuostatas, įstatymus, reglamentuojančius kultūrinę veiklą, Raseinių rajono savivaldybės iki 2020 m. strateginį veiklos planą bei kultūros srities programas, būtina užtikrinti sąlygas tautinio tapatumo išsaugojimui bei tęstinumui, etninės kultūros puoselėjimą, jaunimo užimtumą ir edukacinę(es) veiklą(as), mėgėjų meno stiprinimą ir profesionalaus meno sklaidą periferijoje, bendruomenės sociokultūrinės veiklos plėtrą, naujovių diegimą ir materialinės – techninės bazės tobulinimą.

Raseinių rajono kultūros centro 2018 – 2020 metų strateginis veiklos planas parengtas remiantis Raseinių rajono savivaldybės strateginiu veiklos planu iki 2020 metų, Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Regionų kultūros plėtros 2012 – 2020 metų programa, Kultūros centrų įstatymu.

II. RASEINIŲ RAJONO KULTŪROS CENTRO VEIKLOS STRATEGIJA

Vizija

Raseinių rajono kultūros centras – moderni, demokratiška, atvira visuomenei, turinti laikmetį atitinkančią materialinę bazę, daugiafunkcė kultūros įstaiga, kokybiškai tenkinanti šiuolaikinio vartotojo bei visiems socialiniams sluoksniams priklausančių bendruomenės gyventojų poreikius, skatinanti tarptautinį, tarpregioninį, tarpinstitucinį bendradarbiavimą, formuojanti patrauklų Raseinių krašto kultūrinį įvaizdį Lietuvoje ir užsienyje.

Misija

Inicijuoti ir užtikrinti lietuvių nacionalinės kultūros tapatumą. Įvairiapuse menine veikla tenkinti įvairaus amžiaus vietos gyventojų sociakultūrinius poreikius, sudarant galimybes kūrybinei saviraiškai, skatinant šiuolaikinio meno plėtrą ir organizuojant profesionalaus ir mėgėjų meno renginius. Bendradarbiaujant su užsienio ir Lietuvos meno kolektyvais ir organizacijomis, rengti išskirtinius renginius ir aktyviai dalyvaujant naujų kultūrinių erdvių kūrime formuoti kultūrinį Raseinių krašto patrauklumą. Fiksuoti ir puoselėti etninės kultūros tradicijas, remti savanorystę.

III. SITUACIJOS ANALIZĖ

Išorinės aplinkos analizė

Politiniai – teisiniai veiksniai. Kultūros vyksmas yra trapus ir todėl nuolatos kultūros vartotojų / kūrėjų sąmoningai palaikomas. Amžių sukrėtimai ir lūžiai aiškiai rodo, kad šiandien globaliame pasaulyje lokalumas ir tradicijos atsiduria ties išnykimo riba, todėl kultūros politiką privalu kryptingai planuoti.

Kultūros centro veikla, kuri grindžiama bendražmogiškais vertybėmis bei tautos tradicijomis, privalo tenkinti gyventojų nepriklausomai nuo jų tautybės, politinių pažiūrų, amžiaus, tikybos, profesijos ir kitų požymių kultūrinius poreikius. Raseinių rajono kultūros centras teikia kokybiškas kultūros paslaugas, įgalinančias bendruomenę kurti bei vartoti kultūros produktą kintančiame pasaulyje, skatina socialinę sanglaudą. Kultūros paslaugos vienodomis teisėmis prieinamos visiems fiziniams ir juridiniams asmenims. Kultūros centras savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Kultūros centrų įstatymu, Vietos savivaldos įstatymu, Lietuvos liaudies kultūros centro rekomendacijomis ir kitais teisės aktais. Raseinių rajono kultūros centro savininkė - Raseinių rajono savivaldybė.

Ekonominiai veiksniai. Raseinių rajono kultūros centras finansuojamas iš šių pagrindinių šaltinių: Raseinių rajono savivaldybės, Lietuvos kultūros tarybos iš dalies finansuojamų projektų bei rėmėjų

lėšų. Daugėjant mokamų renginių (spektakliai, koncertai, kino filmai) pastebimas didesnis rajono gyventojų lankymasis juose, ypač kino demonstracijose AJE erdvėje.

SOCIALINIAI VEIKSNIAI. Raseinių rajono savivaldybėje, kaip ir visoje Lietuvoje, sparčiai mažėja gimstamumas, didėja nedarbas ir emigracija, mažėja grįžtamoji migracija.

Raseinių rajono savivaldybėje gyvena 33520 žmonių (2017 m. sausio mėn. Lietuvos statistikos departamento duomenimis). Rajono gyventojų skaičius kasmet tendencingai mažėja. Nuo 2015 m. iki 2017 m. gyventojų skaičius rajone sumažėjo 1493 gyventojais (4,45 proc.). 2018 m. sausio mėnesio Lietuvos statistikos departamento duomenimis gyventojų skaičius rajone dar sumažėjo 943 gyventojais (2,9 proc.).

Užimtų gyventojų skaičius Raseinių rajono savivaldybėje 2016 m. buvo **15 tūkst.** (2017 m. vasario mėn. Lietuvos statistikos departamento duomenimis).

Nedarbo lygis 2017 m. pradžioje Raseinių rajono savivaldybėje buvo **9,7 %** (2017 m. sausio mėn. Lietuvos darbo biržos prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos duomenimis).

Pensinio amžiaus gyventojai Raseinių rajono savivaldybėje sudaro 24,37 proc. gyventojų ir tai yra 1,31 proc. daugiau nei praėjusiais metais, suaugę darbingo amžiaus neįgalūs asmenys – 4,97 proc., vaikai – 16,33 proc., todėl 45,67 proc. Raseinių rajono savivaldybės gyventojų nedalyvauja ar nevisiškai dalyvauja darbo rinkoje.

Raseinių rajono visuomenės senėjimas, jaunimo, baigusio bendrojo lavinimo įstaigas, išvykimas studijuoti į didmiesčius, kur didžioji dalis juose pasilieka nuolatiniam gyvenimui, emigracija ir kita – tai socialiniai veiksniai turintys įtakos ir nustatantys Kultūros centro veiklos strateginius prioritetus. Įvertinus bendrus rajono socialinius veiksnius galima pasidžiaugti, kad Raseinių rajono kultūros centro meno kolektyvų skaičius išliko tas pats, tačiau bendras narių skaičiaus sumažėjo.

Metai	Mėgėjų meno kolektyvų skaičius	Dalyvių skaičius
2015	108	944
2016	108	944
2017	108	895
Skirtumas tarp 2015-2017	0	49 (5,47 %)

2017 metais kultūros centre veikė meno kolektyvai, jų kategorijos: 3 kolektyvai turintys I kategoriją, 5 kolektyvai turintys II kategoriją, 5 kolektyvai turintys III kategoriją, 11 kolektyvų turinčių IV kategoriją.

Technologiniai veiksniai. Vis daugiau galimybių gyventojams gauti paslaugas, dirbti, mokytis, pramogauti, bendrauti ir laisvai reikšti nuomonę teikia naujosios informacinės ir ryšių technologijos. Kultūros įstaigoms tenka svarbus vaidmuo, sudarant sąlygas gyventojams naudotis IRT (informacinių ir ryšių technologijų (IRT) infrastruktūros paslaugos) teikiamais privalumais: nemokamai naudotis kompiuteriais ir internetu viešosiose bibliotekose, pasinaudoti kultūros e. paslaugomis (išsigyti bilietą į renginį, apsilankyti virtualioje parodoje, paskaityti naujienas, ateityje – gauti panaudai e. knygą, muzikos ar kino kūrinį). Taip pat ne mažiau svarbu kultūros įstaigoms naudoti IRT naujų paslaugų kūrimui arba tradicinių paslaugų patrauklumo didinimui. Per 2015-2017 m. daugumas kultūros centro darbuotojų aprūpinti IT priemonėmis, kopijavimo aparatais. Vadovaujantis galiojančiais teisės aktais nustatytus procesus (ruošti, derinti dokumentus, teikti ataskaitas, gauti informaciją ir kt.) pradėta vykdyti elektroninėmis priemonėmis.

Vidaus aplinkos analizė

Organizacinė struktūra. Raseinių rajono kultūros centras veiklą organizuoja vadovaudamasis savininko patvirtintais nuostatais, darbo tvarkos taisyklėmis, darbuotojų pareigybių aprašymais bei darbų saugos ir sveikatos instrukcijomis. Kultūros centrui vadovauja direktorius, veikiantis pagal kultūros centro nuostatus bei savininko patvirtintą pareigybės aprašymą, dirba 2 pavaduotojai.

2018 m. sausio 1 d. duomenimis Raseinių rajono kultūros centre dirbo 74 darbuotojų, patvirtinta 57,5 etato. Iš jų:

- Kultūros ir meno darbuotojai - 60 darbuotojų. Kiti darbuotojai, aptarnaujantis personalas – 14 darbuotojų (12 - kultūros centro darbuotojai , 2 – iš AJE projekto). 8,5 etato.
- Kultūros ir meno darbuotojams buvo skirta 49,5 etato, kitiems – 8,5 etato.
- Kultūros centro administracija – 4 darbuotojai, 4 etatai (direktorius, pavaduotojai kultūrai, administratorius ir pavaduotojas ūkio reikalams).
- Iš viso buvo 35 pareigybės.
- 36 kultūros ir meno darbuotojai turi aukštąjį išsilavinimą, iš jų 24 kultūros ir meno specialybės. Aukštesnįjį išsilavinimą yra įgiję 11 darbuotojų, iš jų 4 kultūros ir meno specialybės, 13 darbuotojų turi vidurinį išsilavinimą.

Metai	Kūrybinių darbuotojų skaičius	Iš jų:		
		turinčių aukštąjį išsilavinimą	turinčių aukštesnįjį išsilavinimą	turinčių vidurinį išsilavinimą
2015	62	38 (iš jų 23 kultūros ir meno specialybės)	11 (iš jų 4 kultūros ir meno specialybės)	13
2016	60	36 (iš jų 24 kultūros ir meno specialybės)	11 (iš jų 4 kultūros ir meno specialybės)	13

2017	60	36 (iš jų 24 kultūros ir meno specialybes)	11 (iš jų 4 kultūros ir meno specialybes)	13
------	----	--	---	----

Žmogiškieji ištekliai. Kultūros centro specialistų parengimas ir tęstinis mokymas garantuoja kultūros centro valdymo, kultūros ir meno renginių kokybę, sąlygoja kultūrinės veiklos ir darbo rezultatus. 2010 m. Raseinių rajono kultūros centrui buvo suteikta aukščiausia kategorija. Kultūros centro darbuotojų nuolatinis dalyvavimas įvairiuose kvalifikacijos kėlimo seminaruose, kursuose, konferencijose padeda darbo įgūdžių tobulinimui, naujų technologijų taikymui. 2015 - 2017 m. kvalifikaciją tobulino 60 Raseinių rajono kultūros centro darbuotojų.

2017 m. gruodžio mėnesį vyko Raseinių rajono kultūros centro darbuotojų atestacija. 5-iems kultūros ir meno darbuotojams palikta 3-ia kvalifikacinė klasė, 4-i darbuotojai įvertinti *gerai*. Nuo 2014 metų vykstanti Kultūros centro darbuotojų atestacija 2017 metais vyko ketvirtą kartą.

Metai	III kvalifikacinė klasė	II kvalifikacinė klasė	I kvalifikacinė klasė
2015	25	9	-
2016	25	13	-
2017	25	13	-

Kolektyvų ir dalyvaujančių meno kolektyvuose pokytis:

Metai	Kolektyvų skaičius			Dalyvių skaičius meno kolektyvuose		
	iš viso	iš jų:		iš viso	iš jų:	
		vaikų	suaugusių		vaikų	suaugusių
2015	108	29	79	952	294	658
2016	108	29	79	944	267	677
2017	108	29	79	868	252	616

Lyginant su 2016 m., 2015 metais, suaugusiųjų meno kolektyvų skaičius nesikeitė. Vaikų ir jaunimo kolektyvų skaičius taip pat išliko toks pats. Deja, dėl gyventojų mažėjimo bei gyvenamosios vietos keitimo dalyvių skaičius juose sumažėjo (6 pav.). Toks dabartinės visuomenės pokyčių procesas. Be to, vaikams ir jaunimui savo paslaugas laisvalaikio praleidimo srityje siūlo Raseinių meno mokykla, rajono bendrojo lavinimo mokyklos ir gimnazijos, Raseinių kūno kultūros ir sporto centras.

Planavimo sistema. Raseinių rajono kultūros centro meno vadovai ir specialistai kultūrai vadovaudamiesi 2014 m. rugsėjo 15 d. direktoriaus įsakymu Nr. (3.1)-35-V kiekvienais metais atlieka savo veiklos analizę. 2017 metais Kultūros centro darbuotojai vertinami, vadovaujantis Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugsėjo 19 dienos įsakymu Nr. IV-948 Valstybės ir

savivaldybių įstaigų kultūros ir meno darbuotojų veiklos vertinimo tvarko aprašu, užpildant darbuotojo veiklos vertinimo išvadą.

Kasmet rengiama statistinė veiklos analizė pagal patvirtintą 2013 m. sausio 16 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-25 patvirtintas formas, teikia Lietuvos nacionaliniam kultūros centrui. Jų pagrindu direktorius ruošia metinę veiklos ataskaitą, kurią pristato visuotiniame darbuotojų susirinkime ir teikia Raseinių rajono savivaldybės tarybai. Meno kolektyvų vadovai, specialistai kultūrai rengia metų veiklos planus, juos derina su seniūnais, bendruomenių pirmininkais. Tada sudaroma bendra metų veiklos programa. Kas treji metai sudaromas Raseinių rajono kultūros centro strateginis veiklos planas.

Finansiniai ištekliai. Pagrindiniai kultūros centro finansiniai ištekliai – Raseinių rajono savivaldybės skirtos lėšos, pajamos už teikiamas paslaugas, lėšos, gautos projektams įgyvendinti, lėšos iš privačių rėmėjų.

Savivaldybės skirtos lėšos (tūkst. Eur).

Metai	Iš viso	Darbo užmokesčiui neatskaičius mokesčių	Veiklai	Infrastruktūrai	Ilgalaikiam turtui įsigyti
2015	669	391	103	133	24
2016	1050	494	74	442	41
2017	850	520	77	159	94
Skirtumas tarp 2015-2017	181	129	26	26	70

Gautos lėšos (tūkst. Eur).

Metai	Iš viso	Pajamos už teikiamas paslaugas	Lėšos, gautos projektams įgyvendinti	Lėšos iš privačių rėmėjų
2015	30	14	15	1
2016	24	13	10	0,8
2017	25,9	7,9	17,5	0,5
Skirtumas tarp 2015-2017	- 4,1	-6,1	2,5	-0,5

Ryšių sistema, informacinės ir komunikavimo priemonės. Informacinės visuomenės plėtra šalyje kelia naujus reikalavimus bei formuoja naujus uždavinius. Tobulėjančios technologijos šalyje sietinos ir su kultūros srities modernizavimu, ir visuomenės informavimu apie kultūrinę veiklą. Raseinių rajono kultūros centras – atvira visuomenei įstaiga. Informacija apie kultūros centro paslaugas, meno kolektyvų veiklą, organizuojamus renginius, šventes pateikiama kultūros centro tinklalapyje www.raseiniukulturoscentras.lt, Raseinių krašto portaluose www.raseiniai.lt,

www.renginiaiaseiniuose.lt, www.raseiniai.tv, www.raseiniunaujienos.lt, www.manoraseiniai.lt, www.musuraseiniam.lt, www.krastietis.lt, spauodoje: „Alio, Raseiniai“ , „Naujas rytas“ , „Mūsų Raseiniai“, renginių anonsavimas Raseinių autobusų stoties švieslentėse; kituose Lietuvos portaluose: www.regionunaujienos.lt, www.etaplus.lt, www.youtube.lt, www.dovanalietuvai.lt, www.nemokamirenginiai.lt, www.renginiai.kasvyksta.lt, žurnale „Savaitė“, socialiniame tinkle Facebook.

Vidaus darbų kontrolė. Direktoriui tiesiogiai atskaitingas pavaduotojas kultūrai, administratorius ir pavaduotojas ūkio reikalams. Pavaduotojui kultūrai tiesiogiai atskaitingi kultūros ir meno darbuotojai, dirbantys Raseinių mieste ir atviros jaunimo erdvės (AJE) metodininkai, kultūros ir meno darbuotojai, dirbantys seniūnijose, pavaduotojui ūkio reikalams – aptarnaujantis personalas. Kiekvieną dieną vyksta administracijos grupės pasitarimai planuojant dienos darbus, aptariant įvykusius pokyčius. Kiekvieną savaitę vyksta Raseinių mieste dirbančių darbuotojų pasitarimai, kuriuose darbuotojai pristato savaitės veiklos rezultatus, aptariami artimiausi darbai. Visuotiniai darbuotojų pasitarimai kviečiami kartą per mėnesį. Direktoriaus pavaduotojai vykdo jiems pavaldžių kultūros ir meno darbuotojų veiklos priežiūrą lankydamiesi meno kolektyvų repeticijose, renginiuose, sukurta darbuotojų darbo ir veiklos kontrolės sistema. Kiekvienų metų pabaigoje Raseinių rajono kultūros centro kūrybiniai darbuotojai pateikia savo metines veiklos ataskaitas atsakingiems darbuotojams. Direktoriaus pavaduotojai kultūrai ir ūkinei veiklai kasmet pateikia savo veiklos ataskaitas direktoriui. Direktorius savo veiklos ataskaitą pateikia Raseinių rajono savivaldybės tarybai. Lietuvos nacionaliniam kultūros centrai teikiamos metinės statistinės suvestinės.

SSGG (stiprybių, silpnybių, galimybių ir grėsmių) analizė

Stiprybės

1. Didžioji dalis kultūros centro darbuotojų atsakingi, turi aukštą profesinę kompetenciją, stiprų intelektualinį bei kūrybinį potencialą.
2. Kultūros centras atviras visai bendruomenei, teikiamos nemokamos ir mokamos paslaugos.
3. Svarbus mėgėjų meno kolektyvų vaidmuo pristatant Raseinių kraštą Lietuvoje ir užsienyje.
4. Atidarius AJE, atsirado daugiau galimybių plėtoti jaunimo užimtumą.
5. Sukurtas ir nuolat tobulinamas komandinės veiklos modelis, leidžiantis kolegialiai priimi bendrus sprendimus.
6. Kultūros centras rengia ir įgyvendina įvairaus pobūdžio kūrybinius projektus.
7. Kultūros centro darbuotojai nuolat tobulina kvalifikaciją ir kompetencijas.

8. Kultūros centras bendradarbiauja su įvairiomis rajono įstaigomis, nevyriausybinėmis organizacijomis, asociacijomis, bendruomenėmis..
9. Kultūros centras turi geros kokybės garso aparatūrą ir įrašų studiją.
10. Turima kino aparatūra rajono gyventojams demonstruojami kino filmai.
11. Sukaupta patirtis organizuojant įvairius renginius.

Silpnybės

1. Dalis specialistų neturi reikiamos kvalifikacijos, trūksta IT taikymo kompetencijų.
2. Nepakankama renginių jaunimui.
3. Nepakankamas folklorinio, įvairių žanrų mėgėjų meno kolektyvų plėtojimas.
4. Nepakankamas autentiško folkloro fiksavimas.
5. Nepakankamas kultūros centro specialistų dalijimasis gerąja darbo patirtimi, tarp rajoninio bendradarbiavimo.
6. Trūksta nuolatinių investicijų, muzikos instrumentų, koncertinių rūbų, kūrybinės metodinės medžiagos archyvo.
7. Nepakankamas kultūros centro aprūpinimas naujomis informacinėmis technologijomis ir programine įranga.
8. Nepakankamas pasirengimas rengti projektus, finansuojamus iš ES fondų.
9. Trūksta etnokultūros specialistų.
10. Neturime autobuso, pritaikyto dideliems meno kolektyvams vežti.
11. Neturime didelės transporto priemonės transportuoti garso, vaizdo ir kt. priemones.

Galimybės

1. Pilnai renovavus Raseinių rajono kultūros centro patalpas atsiras daugiau galimybių suaktyvinti ir planingai vystyti koncertinę, edukacinę veiklą, reprezentuoti Raseinių kraštą.
2. Tobulinti Raseinių rajono kultūros centro kūrybinių darbuotojų profesinius gebėjimus, gerinti renginių kokybę;
3. Išryškinti ir įtvirtinti menininko autoritetą ir vaidmenį bendruomenėje, dalintis kūrybiškumo patirtimi;
4. Didinti informacinių technologijų pritaikymo ir panaudojimo efektyvumą;
5. Pritraukti lėšas iš Europos sąjungos fondų, tiek kultūros veiklai, tiek administracinių gebėjimų tobulinimui;
6. Išnaudoti Raseinių miesto bei rajono geografinę padėtį ir ypatingą istorinę praeitį, siekiant, kad Raseiniai taptų vienu iš patraukliausių, moderniausių Lietuvos kultūros centrų.

Pasinaudoti Europos sąjungos šalių ir kt. šalių turistų srautais, vykstančiais per / į Lietuvą, kaip didėjančių kultūros produkto vartotojų skaičiumi, tuo pačiu prisidedant prie miesto ir rajono įvaizdžio gerinimo.

7. Plėsti ryšius su kitomis meno organizacijomis: muzikiniais teatrais, literatų klubais, dailininkų sąjungomis ir kt.
8. Plėtoti darbą su jaunimu, steigiant atskirus jaunimo struktūrinius padalinius.

Grėsmės

1. Nepakankamas Lietuvos Respublikos Vyriausybės dėmesys šalies kultūrai.
2. Demografinės, socialinės, ekonominės situacijos blogėjimas šalies ir rajono mastu.
3. Menkas privataus sektoriaus vaidmuo remiant kultūrą ir meną,
4. Silpnos mecenavimo tradicijos.

IV. STRATEGINIS TIKSLAS

Užtikrinti Raseinių rajono visuomenės kultūrinių poreikių tenkinimą didinant Raseinių rajono kultūros centro įstaigų teikiamų paslaugų įvairovę ir kokybę, puoselėjant etninę kultūrą, ugdant tautiškumą ir pilietiškumą, plėtojant mėgėjų meno kolektyvų veiklą ir profesionalaus meno sklaidą, stiprinant materialinę bazę.

V. STRATEGINIO TIKSLO PRIEMONIŲ APRAŠYMAS

Priemonės pavadinimas	Priemonės turinys	Įgyvendinimo rodikliai	Įgyvendinimo terminai	Organizatorius
1. Plėtoti darbą su jaunimu.	Bendradarbiaujant su švietimo, kultūros ir sporto įstaigomis, nevyriausybiniomis organizacijomis parengti ir įgyvendinti projektus, renginius.	Kasmet parengti ne mažiau kaip 2 projektus, sudaryti ne mažiau kaip 3 sutartis su partneriais.	2018–2020 m.	Raseinių rajono kultūros centras
2. Puoselėjant kalendorinių švenčių tradiciją vykdyti edukacinę veiklą.	Organizuoti edukacinius užsiėmimus įvairaus amžiaus žmonėms.	Kasmet suorganizuoti ne mažiau kaip 2 užsiėmimus.	2018–2020 m.	Raseinių rajono kultūros centras
3. Skatinti kultūros mėgėjų meninę – leidybinę-ugdomąją veiklą.	Inicijuoti Raseinių r. KC menininkų telkimą, jų veiklos garsinimą.	Kasmet išleisti ne mažiau kaip 1 įvairaus pobūdžio leidinį.	2018–2020 m.	Raseinių rajono kultūros centras
	Inicijuoti renginių fiksavimą ir medžiagos kaupimą bei archyvavimą.	Kasmet fiksuoti ne mažiau kaip 15 įstaigą reprezentuojančių	2018–2020 m.	Raseinių rajono kultūros centras

		meno renginių		
4. Vystyti kultūrinį bendradarbiavimą respublikoje ir užsienyje.	Lietuvos regionų ir rajonų, užsienio šalių kultūriniai renginiai Raseinių rajone.	Kasmet suorganizuoti po 1 renginių ciklą.	2018–2020 m.	Raseinių rajono kultūros centras
5. Aktyvinti projektinę veiklą ir kultūrinės inovacijas.	Projektų ES fondams, Lietuvos kultūros tarybai, rajono Savivaldybei teikimas ir įgyvendinimas.	Kasmet parengti ir įgyvendinti ne mažiau kaip 3 projektus.	2018–2020 m.	Raseinių rajono kultūros centras
6. Tobulinti Raseinių rajono kultūros centro darbuotojų kompetencijas.	Gerosios darbo patirties sklaida. Mokymų, kūrybinių dirbtuvių, stovyklų, meno kolektyvų vadovų mainų organizavimas.	Kasmet suorganizuoti ne mažiau kaip 10 renginių.	2018–2020 m.	Raseinių rajono kultūros centras
7. Skatinti Raseinių rajono kultūros centro kūrybinių ir techninių darbuotojų kvalifikaciją.	Dalyvavimas respublikiniuose, tarptautiniuose seminaruose, konferencijose, kursuose.	Per metus sudalyvauti mažiausiai 1-uose seminaruose ar mokymuose	2018–2020 m.	Raseinių rajono kultūros centras
8. Skatinti tautiškumą, pilietiškumą organizuojant valstybines šventes ir atmintinų datų paminėjimą.	Ieškant naujų formų organizuoti įvairias akcijas, konferencijas, susitikimus ir kt.	Per trejus metus suorganizuoti ne mažiau negu 18 renginių.	2018–2020 m.	Raseinių rajono kultūros centras
9. Inicijuoti naujų žanrų įvairovę per meno kolektyvų kūrimąsi.	Burti naujų žanrų mėgėjų meno kolektyvus.	Per metus suburti ne mažiau kaip 1 kolektyvą.	2018–2020 m.	Raseinių rajono kultūros centras
10. Plėsti esamų mėgėjų meno kolektyvų repertuaro įvairovę, kūrybos sklaidą.	Meno mėgėjų kolektyvų dalyvavimas respublikiniuose, tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, projektuose.	Per metus ne mažiau kaip 10 kolektyvų dalyvaus respublikiniuose ar tarptautiniuose renginiuose.	2018–2020 m.	Raseinių rajono kultūros centras
11. Populiarinti profesionalaus meno sklaidą.	Profesionalių klasikinės ir populiariosios muzikos, teatro, šokio bei kitų profesionalių kolektyvų programų pristatymo organizavimas.	Per metus suorganizuoti ne mažiau kaip 10 profesionalių kolektyvų pasirodymų rajono gyventojams.	2018–2020 m.	Raseinių rajono kultūros centras
12. Plėtoti Raseinių rajono kultūros centro veiklos viešinimą.	Kultūros centro internetinės svetainės ir Facebook paskyros priežiūra, skrajutės, video medžiagos išleidimas, kultūros centro logotipo reklama, renginių anonsavimas rajoninėse,	Per metus įgyvendinti ne mažiau kaip 5 priemonės kiekvienam renginiui.	2018–2020 m.	Raseinių rajono kultūros centras

	respublikinėse informavimo priemonėse, bendradarbiavimas.			
13. Gerinti materialinę bazę.	Koncertinių rūbų, garso, apšvietimo, sceninės įrangos, muzikos instrumentų, programinės įrangos įsigijimas.	Pagal poreikių analizės dokumentus	2018–2020 m.	Raseinių rajono kultūros centro administracija.
14. Gerinti kultūros centro infrastruktūrą.	Kultūros centrui priklausančių pastatų ir patalpų einamojo remonto programos sudarymas ir jos įgyvendinimas.	Parengti ir įgyvendinti 2018-2020 m. pastatų ir patalpų einamojo remonto programą.	2018 –2020 m.	Raseinių rajono kultūros centro administracija.

VI. STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMO STEBĖSENA

Raseinių rajono kultūros centro 2018-2020 metų strateginio veiklos plano įgyvendinimą stebės ir vertins kultūros centro direktorius, Raseinių rajono kultūros centro kultūros taryba. Plano įgyvendinimo vertinimas bus panaudotas kito strateginio laikotarpio veiklų planavimui.
